

Par force in B

Hej na dzika!

na chór męski z towarzyszeniem rogu myśliwskiego

muzyka: Zygmunt Noskowski
akomp. rogu par force : K. Kadlec

Andante ♩ = 76

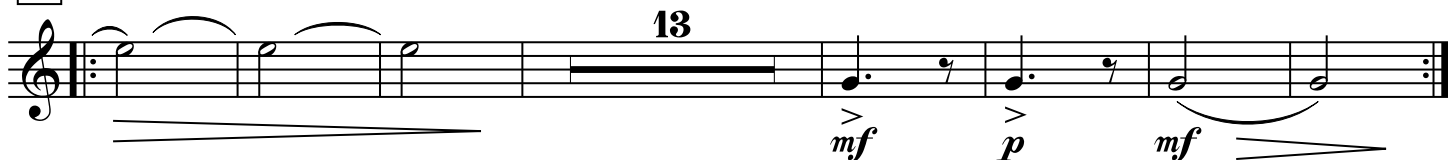
solo



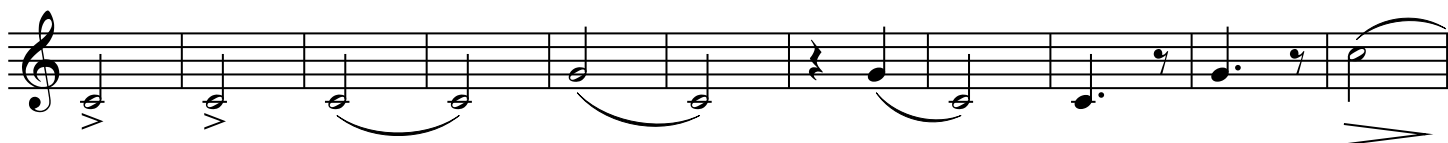
6



11



31



42

solo



47



Hej na dzika!

na chór męski z towarzyszeniem rogu myśliwskiego

muzyka: Zygmunt Noskowski

akomp. rogu par force : K. Kadlec

Andante $\text{♩} = 76$
solo

Par force
in B

6

11 Allegretto energico $\text{♩} = 90$

1
T 8 *f* Hej! do la - su, hej, na dzi - ka prę - dko ka - żdy spiesz!
Na kraj świa - ta, hej! do ch - tki, ży - wo ka - żdy mknij!

2
T 8 *f* Hej! do la - su, hej, na dzi - ka prę - dko ka - żdy spiesz!
Na kraj świa - ta, hej! do cha - tki, ży - wo ka - żdy mknij!

Bar.
f Hej! do la - su, hej, na dzi - ka prę - dko ka - żdy spiesz!
Na kraj świa - ta, hej, do cha - tki, ży - wo ka - żdy mknij!

Bas
f Hej! do la - su, hej, na dzi - ka prę - dko ka - żdy spiesz, gdy na cię
Na kraj świa - ta, hej, do cha - tki, ży - wo ka - żdy mknij, ach! śli - czne,

11
Pf

Hej na dzika!

15

1
T
8
gdy na cie - bie zwierz po - my - ka, to go na cel bierz! >
śli - czne przy niej ro - sną kwia - tki, więc je chło - pcze rwij!

2
8
gdy na cie - bie zwierz po - my - ka, to go na cel bierz! >
śli - czne przy niej ro - sną kwia - tki, więc je chło - pcze rwij!

Bar.
gdy na cie - bie zwierz po - my - ka, to go na cel bierz! >
śli - czne przy niej ro - sną kwia - tki, więc je chło - pcze rwij!

Bas
tam na cię zwierz po - my - ka, to go na cel bierz! >
śli - czne tam ro - sną kwia - tki, więc je chło - pcze rwij!

19

1
T
8
p Nie - chaj ję - knie, nie - chaj pa - dnie wśród zie - lo - nych smug, >
Na to bo - wiem śli - cznie ro - śnie pię - kny, le - śny kwiat,

2
8
p Nie - chaj ję - knie, nie - chaj pa - dnie wśród zie - lo - nych smug, >
Na to bo - wiem śli - cznie ro - śnie pię - kny, le - śny kwiat,

Bar.
p Nie - chaj ję - knie, nie - chaj pa - dnie,
Na to bo - wiem śli - cznie ro - śnie

Bas
p Nie - chaj ję - knie, nie - chaj pa - dnie,
Na to bo - wiem śli - cznie ro - śnie

Hej na dzika!

23

cresc.

1
T
8 *mf* on chciał cie - bie po - dejsć zdra - dnia do - brze, żeś go zmógł. Hop,
by my - śli - wy mu o wio - śnie po - ca - łun - ki kradł. *ff*

2
8 *mf* on chciał cie - bie po - dejsć zdra - dnia do - brze, żeś go zmógł. Hop,
by my - śli - wy mu o wio - śnie po - ca - łun - nek kradł. *ff*

Bar.
mf do - brze, do - brze, żeś go zmógł.
pię - kny, pię - kny le - śny kwiat.

Bas
mf do - brze, do - brze, żeś go zmógł.
pię - kny, pię - kny le - śny kwiat.

27

1
T
8 hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, la, la. *f* Hej, do la-su hej! na dzi-ka,

2
8 hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, la, la. *f* Hej, do la-su hej! na dzi-ka,

Bar.
ff la, la, la la, la, la, hop, hop, la, la, la, la, la. *f* Hej, do la-su, hej, na dzi-ka,

Bas
ff la, la, la la, la, la, hop, hop, la, la, la, la, la. *f* Hej, do la-su, hej, na dzi-ka,

27

Pf
mf *p* *mf* *f*

33

Hej na dzika!

1
T
prę-dko każdy spiesz, gdy na ciebie zwi-erz po-my-ka, to go na cel- bierz! Hop,

2
prę-dko każdy spiesz, gdy na ciebie zwi-erz po-my-ka, to go na cel bierz. Hop,

Bar.
prę-dko każdy spiesz, gdy na cię zwi-erz po-my-ka, to go na cel bierz. Hop,

Bas
prę-dko każdy spiesz, gdy na cię tam na cię zwi-erz po-my-ka, to go na cel bierz. Hop,

33
Pf
prę-dko każdy spiesz, gdy na cię tam na cię zwi-erz po-my-ka, to go na cel bierz. Hop,

39

Andante $\text{♩} = 76$

1
T
hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, la, la, la.

2
hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, la, la, la.

Bar.
hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, la, la, la.

Bas
hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, la, la, la.

39
Pf
hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, hop, hop, la, la, la, la, la, la.

solo
pp

44

44
Pf